

VII CONGRESO MAGICO NACIONAL
TEATRO CAMPOAMOR
OVIEDO

28 al 31 de MAYO de 1975

La petición de ayuda por parte de la Sociedad Ovetense de Festejos (S.O.F.) para organizar un acto mágico de importancia, fue contestada por la Asociación Mágica Aragonesa (A.M.A.), comprometiéndose a servírselo convertido en un Congreso a nivel nacional. Y así la maravillosa Oviedo y sus amables y acogedoras gentes se encontraron inmersos en un mundo de magia a todos los niveles, a mayor gloria de D. Pedro Obegero Díaz, Presidente de la S.O.F. y de D. José A. Sánchez Gutiérrez, Presidente de A.M.A. y del Congreso, que con sus colaboradores supieron controlar y superar todas las contrariedades y dificultades que encierra la organización de un festival de estas características.

Siguiendo las normas establecidas en los Congresos anteriores, se pasó por la entrega de documentación, sesión de apertura de la Feria Mágica, enlazando con lo que se llamó prólogo de actividades, un viaje del mentalista aragonés Wossler conduciendo a ciegas un coche por las calles de la ciudad, con salida y llegada a las puertas del Teatro Campoamor, dando paso a la primera gala privada inaugural con Daniely y France Beker, de Francia, Li Chang, español, Tel Smit, de Holanda y el belga Klingsor, intercalándose con actuaciones de un grupo folclórico asturiano y otro aragonés, que sirvió de cierre del día.

En los días siguientes, galas privadas de concurso, viaje a Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo, coloquio en Carrillón en lugar de la conferencia de André Robert, suspendida por imposibilidad de este en llegar a tiempo de impartirla, y galas públicas, tarde y noche (en total fueron cinco), con figuras tan notables como Numa, Carlos Golman, Peter Diz, Tel Smit, Barón de Carlos, Perico, Daniely y France Beker, Yu-Li-Pen, Alan Gayhard, Camps, Kyller, Sharkan, Julio Carabias, Horace, Sagger, Char-Berti, Li-Chang, Peter Diz, Wossler, y Klingsor. Y Alfredo Florensa, importante personaje de la magia española, indispensable en estas celebraciones, actuando de traductor, con lo que eso significa para mejor comprender lo que se está viendo, o presentando todas las Galas logrando con su saber y habilidad salvar los posibles baches que se producen entre cambio de números.

Los congresistas, aproximadamente, unos doscientos; los concursantes, la verdad, escasos y lo mismo la presencia de Casas de Magia, con pocas novedades para la venta y menos para escenario.

Y como quien acude a un Congreso a concursar y lo hace con la “seguridad” de que se “embolsará” un primer premio, he aquí la lista de los que de verdad se los llevaron en esta ocasión.

Gran Premio Extraordinario:	Desierto
Magia General 1º Premio:	Sharkan
“ 2º “	Carlos
“ 3º “	Delwin
“ Accesit:	Ibañez
Magia de Pista 1º Premio:	Char-Berti
“ 2º “	Ayerdi
Magia Cómica: 1º Premio	Peter Diz
“ 2º “	Barón de Carlos
Manipulación 1º Premio:	Miguel Ballester
“ 2º “	Hulbert Mart
Cartomagia 1º Premio:	Tino
“ 2º “	García-Moreno
“ 3º “	Desierto
“ Accesit	Maykel
Micromagia 1º Premio:	Desierto
“ 2 “	Asmodeo
Artes Anexas: Ventriloquía	Golman
Premio al humor en la Magia:	Julio Carabias
Premio al estímulo en Magia femenina:	Ya-O-Min, dulce, sencilla, entusiasta, voluntariosa. Distinción merecida.

Otros nombres importantes presentes en el Congreso:

Mendax, Le-a-far, Jackner, Roden, M^a Teresa Pallejá de Estivill (ayudante de Li-Chang), Rhundel, Arévalo, Squesquer, Rvdº Padre Ciuró...

Y todo esto terminó con unas palabras de agradecimiento, simpáticas y afectuosas, del Alcalde de Oviedo para todos los Congresistas.