

**IV CONGRESO MAGICO NACIONAL  
TEATRO PRINCIPAL  
ZARAGOZA**

**27 DE JUNIO al 1 DE JULIO de 1962**

Con sus mejores galas se vistió Zaragoza para afrontar la nueva edición del Congreso, organizado por la Asociación Mágica Aragonesa (A.M.A.) bajo la presidencia del veterano aficionado Wladimiro Mundi y con D. Fernando Maymó Gomis como Presidente de Honor y Coordinador General y un denso programa a desarrollar, siendo Rafael Montes el Secretario General.

El Jurado Calificador para los Concursos estuvo presidido por Carlos Lasierra y constituido por Sambar (A.M.A.), Tabarín (S.E.I.), Roden (C.E.D.A.M.), Rhundel (C.I.P.), Rimar (T.M. Canarias), Díaz (S.I. Melilla), Ketzelman (Argentina), Le-a-far (Portugal), Ducatillon (Francia) y Jadot (Bélgica).

La recepción de congresistas, unos doscientos, tuvo lugar en la Sede oficial del Teatro Principal, con la entrega de carnets, obsequios, medallas, etc.

En la Feria mágica estuvieron “El Rey de la Magia”, el establecimiento mas antiguo de España, inaugurado en Barcelona por Joaquín Partagás y en aquel momento propiedad de Carlos Bucheli, Antón y Magus, de Madrid, y Klingsor, de Bruselas.

Hubo recepción oficial por las Autoridades, visita a la ciudad (museos, exposiciones, etc.), exhibiciones folclóricas a cargo de los mejores “joteros” locales, exhibiciones de moda para las señoras, gran Cabalgata mágica y Concurso de Escaparates Mágicos, además de una misa en sufragio al inolvidable maestro Florences, nacido en la población oscense de Tamarite de Litera.

Se celebraron tres conferencias impartidas por Florensa, Sandy y Klingsor, y dos charlas a cargo de Roden y Carlos Lasierra, amén de las galas públicas, muy bien recibidas por las gentes de la calle.

El banquete de Clausura marcó el final de las actividades de todo tipo, realizándose la entrega de Trofeos y Diplomas a los premiados, seguido de un Baile de Gala.

Las galas privadas o Concursos de Competición, fueron disputadísimas dada la excelente calidad de los participantes, a los que el Jurado distinguió con los siguientes premios:

## **Gran Premio Extraordinario: Yu-Li-Pen**

<b>Magia General 1º Premio:</b>		<b>Roger</b>
	2º “	<b>Peter May</b>
	3º “	<b>Revi</b>
<b>Presentación:</b>		<b>Camps</b>
<b>Manipulación 1º</b>	“	<b>Georges Bell</b>
	2º “	<b>Numa</b>
	3º “	<b>Espier</b>
<b>Magia Cómica 1º</b>	“	<b>Karabias</b>
	2º “	<b>Tamariz</b>
<b>Invención:</b>		<b>Erles</b>
<b>Perfeccionamiento;</b>		<b>S. de la Riva</b>
<b>Micromagia 1º</b>	“	<b>Desierto</b>
	2º “	<b>S. de la Riva</b>
<b>Cartomagia 1º</b>	“	<b>Desierto</b>
	2º “	<b>Edys</b>
	3º “	<b>Tamariz</b>
<b>Mentalismo:</b>		<b>Profesor Landil</b>
<b>Artes Afines: Ventriloquía</b>		<b>Pelaez</b>
	<b>Faquirismo</b>	<b>Sager</b>
<b>Trofeo Florences:</b>		<b>Garley</b>

**Por diferentes motivos, se entregaron también trofeos a Ducatillon, F. Maymó Catalá, Jorge Miró, Alfredo Florensa, Sandy, Klingsor, Roden, y a las colaboradoras (*partenaires*) de Yu-Li-Pen, Sager y Roger.**

**De las revistas mágicas españolas, el Primer Premio fue para el Noticario C.E.D.A.M., y en cuanto a los libros, la Medalla de Oro se la llevó “Mosaico Mágico”, de Roden, editado por CEDAM.**

**Fue un acontecimiento de amplia magnitud ilusionista que demostró el afán y entusiasmo de la activa organización por parte de la Asociación Mágica Aragonesa, que se apuntó un imborrable triunfo.**